

Grotte Margot

PRÉSENTATION

Niveau d'accès : à partir de 3 ans

Durée : 30 min environ

Accès : normal (passages bas)

Capacité d'accueil : 15 personnes maximum (élèves + accompagnateurs)

Organisation de la visite :

- Parcours pédestre à l'intérieur de la grotte (environ 150 mètres) accompagné d'un médiateur – succession de plusieurs salles géologiques
- Formation de la grotte
- Evocation de l'utilisation de la grotte à la Préhistoire et de l'art pariétal
- Légende de la fée Margot.

Détails pratiques : prévoir de bonnes chaussures, type randonnée, un pull et/ou une veste (température intérieure de la grotte : environ 13°C).

Points d'intérêt :

La grotte Margot, classée Monument Historique depuis 1926, est la seule grotte ornée ouverte au public au nord de la Loire. C'est en 2005 que des archéologues découvrent la présence d'art pariétal : un riche corpus de 170 dessins et gravures, daté entre -25 000 à -12 000 avant le présent.

Une gravure est montrée aux élèves, ce qui permet d'aborder l'art paléolithique ainsi que les grandes questions entourant cette expression ancienne : qui, quand, comment, pourquoi ?

La cavité permet aussi d'aborder des sujets variés comme la faune préhistorique, la géologie et l'histoire plus récente de la grotte... En effet, depuis plusieurs centaines d'années, cette dernière est visitée pour sa légende.

Cette visite est surtout l'occasion, pour l'essentiel des enfants, de rentrer dans une grotte pour la toute première fois ! L'accent est donc mis sur l'observation, la découverte, le ressenti et l'émotion.



Visite découverte du Musée

PRÉSENTATION

Niveau d'accès : à partir de 3 ans

Durée : entre 30 à 40 min

Capacité d'accueil : groupe classe

Équipement nécessaire : aucun équipement nécessaire. (ATTENTION : bonnes chaussures et veste si la visite du Musée est couplée avec celle de la grotte Margot).

Points d'intérêt :

- Interroger l'équipement : qu'est-ce qu'un musée ?
- Découvrir par le biais d'illustrations et des collections archéologiques les paysages, faune, hommes, modes de vie et outils de la Préhistoire.
- Voir et manipuler des fac simile (en fonction de l'âge des enfants).

Atelier pédagogique : Enok l'Aurochs

PRÉSENTATION

Durée : 1h30

Intérêts :

- Situer la période préhistorique dans le temps.
- Écouter une histoire et assimiler des connaissances.
- Appréhender la faune préhistorique de la période glaciaire.
- Réfléchir à l'art de la représentation.
- Expérimenter la création artistique.

Equipement nécessaire : une blouse ou un vieux T-shirt par élève. 3 ou 4 cagettes ou cartons par classe pour ramener les productions à l'école. (ATTENTION : bonnes chaussures et veste si l'atelier est couplé avec la visite de la grotte Margot).

Déroulement : cet atelier se déroule en 4 temps.

1) Introduction à la Préhistoire (5 min environ)

- Le but de cette première phase est de présenter la période aux enfants grâce à un questionnement simple.
- Quel est le temps de la Préhistoire?
- L'homme vivait-il à cette période?
- A quoi ressemblait la nature?
- Quel temps faisait-il?

2) Le conte *Enok l'Aurochs* (20 min environ)

- Grâce à ce personnage, les enfants vont pouvoir découvrir différentes thématiques, comme la faune préhistorique, le climat, le mode de vie d'Homo sapiens ou encore l'art pariétal.

3) Parcours dans le musée (30 min environ)

- Le médiateur va resserrer le discours sur les animaux de la Préhistoire. Grâce aux visuels présents dans le musée, à certains objets de collection exposés et à des fac simile, les enfants vont pouvoir distinguer les particularités de certains animaux phares de la période, comme le mammouth, l'aurochs, le renne, le cheval...
- Ce sera également l'occasion d'admirer des copies de dessins, réalisés par nos ancêtres. Les animaux ont été un sujet de choix pour les préhistoriques.

4) Création artistique (30 minutes environ)

- Grâce aux représentations vues dans le musée et à d'autres visuels montrés en salle pédagogique, les élèves ont un petit corpus de dessins en tête. C'est à leur tour d'expérimenter le difficile passage de l'idée à la réalisation. Sur une plaquette d'argile, ils devront graver l'animal de leur choix. Chacun repartira avec sa production.

Fin de l'activité (5 minutes environ)

- Les élèves rangent leur zone de travail et se lavent les mains.
- Collecte par le médiateur des productions des élèves.

Exploitation possible en classe

- Continuer dans l'idée de la Préhistoire racontée aux enfants en lisant d'autres contes ou histoires adaptées.
- Inventer et/ou illustrer une histoire mettant en scène des personnages évoluant à la Préhistoire.
- Établir des petites fiches d'identité sur chaque animal préhistorique étudié.
- Représenter les animaux grâce à une autre technique (ocres, modelage, sculpture), en individuel.
- Réaliser un panneau commun à la classe, dans l'esprit des grandes compositions préhistoriques style Chauvet ou Lascaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du Musée de Préhistoire

Des vacances de février jusqu'au 14 novembre :
ouvert à partir de 10h le matin et 13h30 l'après-midi

De mi-novembre aux vacances de février : fermé au public

Ouverture des Grottes

Du 16 mars au 14 novembre inclus

A partir de 10h le matin et 13h30 l'après-midi

Tarifs 2022

- **Tarif A : 4.50€**
1 visite grotte
ou 1 visite musée
- **Tarif B : 6.50€**
1 atelier (Enok l'aurochs ou l'imbroglia archéologique ou le labo de géologie)
ou 1 grotte + 1 musée
ou 2 grottes
- **Tarif C : 9.30€**
2 grottes + 1 musée
ou 1 atelier + 1 grotte
ou 1 atelier + 1 musée
- **Tarif D : 12€**
Atelier Préhist'Arts
ou 1 atelier + 2 grottes
ou 1 atelier + 1 grotte +1 musée

Pour les accompagnants : une gratuité pour 8 élèves.
Au-delà, une entrée payante supplémentaire.

**Des questions sur les ateliers, les visites du Musée de Préhistoire ou des grottes ?
Un projet particulier ou un besoin d'être aiguillé(e) dans vos choix ?**

Contactez Sarah MADIOT, chargée d'accueil et médiatrice :

Vallée des Grottes de Saulges – Musée de Préhistoire

650, chemin de la Roche-Brault
53270 THORIGNÉ-EN-CHARNIE

Tel. : 02 43 90 51 30

Mail : sarahmadiot@coevrons.fr