



DOSSIER ENSEIGNANT

Cycle III et IV (CM1 à la 3ème)

Grotte Margot

PRESENTATION

Niveau d'accès : à partir de 3 ans.

Durée : 30 min environ

Accès : Normal (passages bas)

Capacité d'accueil : 15 personnes maximum (élèves + accompagnateurs)

Organisation de la visite :

- Parcours pédestre à l'intérieur de la grotte (environ 150 mètres) accompagné d'un médiateur – succession de plusieurs salles
- Evocation de la préhistoire de la grotte et de l'art pariétal.
- Géologie du karst
- Légende de la fée Margot.

Détails pratiques : prévoir de bonnes chaussures, type randonnée et un pull et/ou veste (température intérieure de la grotte : environ 13°C)

La grotte Margot, classée Monument Historique depuis 1926, est la seule grotte ornée ouverte au public au nord de la Loire. C'est en 2005 que des archéologues découvrent l'art pariétal de la grotte : un riche corpus de 170 dessins et gravures daté entre - 25.000 à -12.000 avant le présent.

La plupart de ces représentations sont difficiles à lire soit parce qu'elles sont détériorées soit parce qu'elles se trouvent dans un endroit non-aménagé de la grotte. Une gravure est montrée aux élèves ; ce qui permet d'aborder l'art paléolithique ainsi que les grandes questions entourant, encore aujourd'hui, cette expression ancienne... quand, comment, pourquoi...

Grotte ornée, la cavité permet aussi d'aborder des sujets variés comme la faune préhistorique, la géologie et l'histoire plus récente de la grotte... En effet, depuis plusieurs centaines d'années, cette dernière est visitée pour sa légende.



**GROTTES
DE SAULGES
MUSÉE DE
PRÉHISTOIRE**

Grotte Rochefort

PRESENTATION

Niveau d'accès : à partir de 6 ans

Durée : 45 min environ

Accès : sportif (échelles métalliques)

Capacité d'accueil : 25 personnes maximum (élèves + accompagnateurs)

Organisation de la visite :

- Parcours pédestre accompagné d'un médiateur.
- Evocation du chantier de fouilles sur l'habitat paléolithique de la grotte.
- Descente le long de 3 échelles sur environ 15 mètres de profondeur.
- Découverte du gouffre, des concrétions et du lac souterrain de la grotte.

Détails pratiques : prévoir de bonnes chaussures, type randonnée et un pull et/ou veste (température intérieure de la grotte : environ 13°C)

Depuis 2001, les fouilles archéologiques (INRAP/CNRS) ont établi l'occupation de la grande salle proche de l'entrée par l'homme préhistorique puis de façon épisodique durant les périodes historiques. Ces fouilles permettent d'aborder l'habitat préhistorique, la vie quotidienne et les conditions climatiques il y a 20 000 ans. Sur les milliers de pièces archéologiques retrouvées depuis 2001 une partie se trouve au musée de Préhistoire de Saulges, permettant ainsi aux élèves d'avoir un double regard sur ces découvertes.

L'exploration de la grotte Rochefort offre aussi un spectacle tout à fait exceptionnel : un univers de concrétions cheminant dans un gouffre d'une quinzaine de mètres de profondeur. L'accès se fait par 3 échelles métalliques. Une fois dans le gouffre, les thèmes abordés sont la présence unique d'un karst à Saulges, la formation de la grotte, le rôle de l'eau ainsi que le développement des concrétions dans la cavité.



PRESENTATION

Durée : 45 min

Équipement nécessaire : Aucun équipement nécessaire. (ATTENTION : *bonnes chaussures et veste si l'atelier est couplé avec une visite de grotte*).

Points d'intérêt :

- Choix possible entre 6 différentes thématiques de visites.
- Présentation de *fac-simile* et documents en lien avec les collections archéologiques.
- Visite permettant d'approfondir ou de préparer une visite de la grotte Margot et/ou de la grotte Rochefort.
- Possibilité de coupler la visite avec la visite virtuelle de la grotte Mayenne-Sciences (compter 20 minutes en plus d'un complément au tarif de la visite).

Les arts préhistoriques (Visite virtuelle Mayenne-Sciences incluse)

Avec ses deux grottes ornées, la vallée de Saulges est un site riche en art préhistorique, pariétal et mobilier, unique dans l'ouest de la France.

Intérêt : Visite axée sur les arts paléolithiques retrouvés à Saulges. Comprendre comment ces expressions évoluent et se questionner les motivations de leurs auteurs.

Se nourrir à la Préhistoire

Du chasseur-cueilleur à l'agriculteur-éleveur : tout comprendre sur la relation de l'homme à son alimentation

Intérêt : Recoupant une large période allant du Paléolithique moyen au Néolithique, cette visite permet d'approcher les évolutions alimentaires de l'Homme et les rapports changeant de celui-ci avec son environnement.

Les outils préhistoriques

Témoins archéologiques majeurs, les outils nous livrent des indices importants sur les évolutions technologiques et culturelles de nos ancêtres.

Intérêt : De l'homme de Néandertal aux prémices de l'Histoire, cette visite s'axe sur les évolutions technologiques des outils et comment ceux-ci nous renseignent sur la vie de nos ancêtres.

Néandertal et Sapiens

Visite découverte sur la vie de ces deux espèces humaines qui ont chacune trouvé refuge dans la vallée des grottes de Saulges.

Intérêt : Visites abordant l'Histoire des humanités : évolution, modes de vie, différences... Et tout ce qui rapproche l'homme de Néandertal d'Homo sapiens.

La Grotte Rochefort, deux siècles de recherches

La grotte Rochefort, site unique pour sa qualité de préservation archéologique, a délivré des informations précieuses sur l'implantation des hommes préhistoriques à Saulges.

Intérêt : Appréhender l'évolution de nos connaissances en Préhistoire par le biais de la discipline archéologique. Comprendre les migrations humaines sur le site de Saulges au Paléolithique et comment ces groupes humains vivaient.

Histoire de l'évolution du paysage à la préhistoire

Curiosité du paysage armoricain, la vallée des grottes de Saulges est le résultat d'un long façonnage, géologique et climatique.

Intérêt : Visite thématique axée sur les sciences et vie de la Terre. Comprendre la formation géologique du massif calcaire de Saulges et les érosions karstiques à l'origine des grottes. Prendre connaissance des changements climatiques rythmant la période préhistorique.

PRESENTATION

Durée : 1h30

Intérêts :

- Situer la période préhistorique dans le temps.
- Prendre connaissance des différentes périodes constituant la Préhistoire.
- Découvrir les différents types d'outils utilisés par l'Homme.
- Manipulation de fac-similés en silex, bois de renne, os...
- Expérimenter l'analyse scientifique d'objets préhistoriques.
- Collecter de l'information et la restituer au groupe classe.

Équipement nécessaire : Aucun équipement nécessaire. (ATTENTION : *bonnes chaussures et veste si l'atelier est couplé avec la visite de la grotte Rochefort*).

Déroulement : Cet atelier se déroule en 3 temps.

1) Introduction à la Préhistoire et à l'Archéologie (40 min environ)

- Le but de cette première phase est d'aborder le sujet de la Préhistoire et de l'Archéologie sur le site de la Vallée de l'Erve.
- Les élèves sont divisés en plusieurs groupes. Chaque équipe se voit attribuer une boîte dans laquelle se trouve du matériel archéologique (*fac-simile* en matière réelle) présenté en conditionnement "post-fouille".
- L'atelier comprend 4 boîtes, chacune correspondant à une époque différente (du Moustérien au Néolithique).
- Chaque élève choisit un élément. Il est ensuite muni d'une fiche d'identification de l'objet (*type fiche inventaire*). Ce premier travail sert avant tout à identifier l'objet étudié (*matière, taille, aspect*) et à émettre des hypothèses le concernant (*utilisation, datation...*).
- Des tablettes numériques peuvent être mises à disposition des élèves. Celles-ci présentent une application donnant des éléments de réponse sur les objets étudiés.

2) Déambulation dans le musée (20 min environ)

- Munis de leur fiche et de la photo de leur objet, les élèves sont amenés à se rendre au musée de Préhistoire. Le but est de retrouver leur objet et de valider, ou non, les hypothèses qu'ils ont pu proposer.
- Cette partie permet l'exploration, en *quasi*-autonomie, du musée. Il s'agit ici pour l'élève de se repérer dans un espace muséal : comprendre son organisation thématique et chronologique.
- Ce temps de découverte offre une approche authentique avec du matériel archéologique retrouvé lors des fouilles dans la Vallée des grottes de Saulges.

3) Restitution de groupe (30 min environ)

- Les élèves regagnent la salle d'atelier pédagogique. Le médiateur encadre la dernière étape de restitution pour mettre en commun les résultats obtenus par chacun des groupes.
- Cette phase de restitution permet aux élèves de présenter à leurs camarades le contenu de leur boîte archéologique et les grandes caractéristiques de l'époque sur laquelle ils ont travaillé.
- Cette mise en commun donne aux élèves l'occasion d'expliquer eux-mêmes les différentes évolutions de la vie de l'Homme à la Préhistoire par le biais du matériel archéologique.

Exploitation possible en classe :

- Ré-exploitation des fiches "inventaire" et des photos d'objets.
- Isolement et approfondissement d'une des époques préhistoriques abordées.
- Le métier d'archéologue, entre fouille et étude du matériel retrouvé.
- L'acquisition de connaissances sur la vie préhistorique (et historique) par le biais de l'archéologie.

Atelier pédagogique : Préhist'arts

PRÉSENTATION

Durée : 4h, soit 2h le matin (de 10h à 12h) et 2h l'après-midi (de 13h30 à 15h30).

Niveaux concernés : CE2, CM1, CM2.

Intérêts :

- Situer la période préhistorique dans le temps.
- Aborder une thématique large, complexe, déterminante et mystérieuse qu'est l'art préhistorique.
- Différencier les techniques artistiques, pointer les outils et les matières utilisés.
- S'émerveiller d'un patrimoine fragile et se sensibiliser à sa préservation.
- Réfléchir à l'art de la représentation.
- Apprendre à utiliser un outil inconnu.
- Expérimenter la création artistique.

Equipement nécessaire : une blouse par élève. Une cagette ou un carton solide par élève pour ramener les productions à l'école. (ATTENTION : *bonnes chaussures et veste puisque l'atelier est couplé avec la visite de la grotte Margot*).

Déroulement : cet atelier se déroule en 6 temps.

1) Présentation du site de Saulges et de la notion d'art préhistorique (30 min)

- Le but de cette première phase est de situer rapidement le lieu et le temps d'étude, à savoir la vallée des grottes de Saulges et le Paléolithique supérieur. Quelle est la spécificité du site ? Quelle est sa richesse archéologique et graphique ?
- Focus sur Mayenne-Sciences et Margot, les deux cavités ornées de Saulges, ainsi que sur Rochefort, riche en plaquettes gravées.
- Ouverture sur l'art préhistorique en général, sa multiplicité, sa localisation, ses caractéristiques et son auteur, *Homo sapiens*, nous !

2) Visite du musée (1h)

- Découverte de la salle d'exposition permanente. C'est le moment où il est possible de s'enrichir des collections muséales ainsi que des outils numériques qu'offrent notre structure.
- Déambulation virtuelle dans la grotte Mayenne-Sciences, qui renferme des trésors figuratifs vieux de 26.000 ans avant notre ère.
- Evocation de l'art mobilier, complémentaire du pariétal, particulièrement raffiné avec une plaquette issue de Rochefort et une industrie osseuse décorée.
- Précisions données sur l'art de la parure, très présent tout au long du Paléolithique.

3) Focus sur les gravures de Margot (30 min)

- Grâce à des vidéos retraçant les gestes du graveur préhistorique, les élèves pourront comprendre visuellement l'agencement d'un dessin : comment et dans quel ordre chronologique les différents traits ont-ils été tracés ?
- Ce sera également le temps de faire le point sur les outils utilisés et de voir, par le biais de vidéos, comment un tailleur de pierre les réalise.

4) Mini « visite spéciale gravures » dans Margot (30 minutes)

- Cette étape est en alternance avec la n°5. Le groupe classe est séparé en deux.
- Le médiateur accompagne un demi-groupe dans la grotte Margot pour découvrir en vrai quelques-unes des gravures préhistoriques.
- Cela renferme plusieurs intérêts : mesurer la complexité de les débusquer, s'émouvoir de voir un tracé laissé par un Homme il y a plusieurs milliers d'années, réaliser la fragilité de ces œuvres et la nécessité de les protéger...
- C'est aussi le moment de se rendre compte du degré de maîtrise de ces « artistes » du Paléolithique et d'essayer de trouver des pistes d'explication à leur « art ».

5) Étude morphologique et croquis (30 min)

- Cette étape est en alternance avec la n°4. Le groupe classe est séparé en deux.
- L'enseignant encadre cette étape en salle pédagogique. Après toutes les observations opérées dans le musée, via les diaporamas, les visuels au tableau et les gravures sur les parois de la grotte Margot, les élèves choisissent l'animal qu'ils souhaitent représenter (loup, cheval, mammoth, rhinocéros laineux...).
- Ils dessinent leur croquis sur papier, jusqu'à obtenir le résultat qu'ils souhaitent, notamment en termes d'attitude, de mouvement, d'émotion.

6) Réalisation de la gravure (1h)

- Sur une plaquette calcaire, les élèves vont s'essayer à la gravure au silex.
- L'enjeu de cette dernière étape est d'oser passer de l'idée intellectuelle de la représentation à sa réalisation concrète sur support.
- S'il reste un temps en fin d'atelier, chaque enfant pourra présenter individuellement au reste de la classe l'animal qu'il aura gravé.
- Rangement des œuvres et nettoyage grossier de la salle.

Exploitation possible en classe

- Compilation, imbrication, empilement des différentes plaquettes pour créer un panneau gravé commun à la classe.
- Inventer une histoire, une légende, un conte qui aurait pour illustration ce panneau.
- Établir des fiches d'identité sur chaque animal préhistorique étudié.
- Représenter les animaux grâce à une autre technique de la Préhistoire, comme l'ocre ou le modelage en terre.

PRESENTATION

Durée : 1h30

Niveaux concernés : 6ème.

Intérêts :

- Situer les différents temps géologiques.
- Prendre connaissance des évolutions des climats et des paysages.
- Comprendre l'action de l'eau sur les paysages : érosion.
- Aborder la formation des roches sédimentaires et la fossilisation.
- Appréhender les spécificités d'un karst (paysages, cavités, concrétions).
- Pratiquer l'expérimentation scientifique.
- Formuler des hypothèses, collecter des informations et les restituer au groupe classe.

Équipement nécessaire : Aucun équipement nécessaire. (ATTENTION : *bonnes chaussures et veste, l'atelier est couplé avec une sortie dans la vallée*).

Déroulement : Cet atelier se déroule en 3 temps.

1) Introduction à la géologie et expérimentations (50 min environ)

- Le groupe classe est divisé en trois groupes. Chacun de ces groupes est amené à réaliser différentes expériences.
- Les expériences sont en lien avec la géologie particulière du site de Saulges et s'inscrivent dans le cadre des cours de SVT : **sédimentation** (*histoire de la roche*), **formation de la vallée** (*histoire du canyon*), **érosion & calcification** (*histoire des grottes et des concrétions*).
- Chaque élève possède une fiche-type « expérience » à remplir. Celle-ci se divise en différentes catégories : hypothèses, observations et conclusions. Une fiche explicative de l'expérience est aussi mise à disposition des élèves pour les orienter sur le déroulement et l'intérêt de leur expérimentation.

2) Restitution au groupe classe (10 min environ)

- La transmission au groupe classe des conclusions d'expérimentation permet la mise en avant de la démarche scientifique (démarche utilisée pour arriver au résultat obtenu).
- Cette restitution permet de replacer chronologiquement les différentes étapes géologiques intervenant dans la formation d'un karst.

3) Promenade de conclusion dans la Vallée de l'Erve (20 min environ)

- Une fois la restitution de groupe terminée la classe se dirige avec le médiateur dans la vallée des grottes de Saulges.
- Ce temps de découverte de la vallée sert de conclusion à l'activité. Chacune des expériences réalisées trouve son application concrète dans le paysage géologique extérieur (rivière, grottes, plans de stratification, fossiles...)
- La classe peut ainsi mettre en lien les expériences réalisées en salle pédagogique avec la lecture d'un paysage karstique réel.

Exploitation possible en classe :

- Introduction ou conclusion à un chapitre de géologie.
- Ré-exploitation des fiches d'expériences.
- Isolement et approfondissement d'une des expérimentations en classe de SVT.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du Musée de Préhistoire

Des vacances de février jusqu'au 14 novembre :
ouvert à partir de 10h le matin et 13h30 l'après-midi

De mi-novembre aux vacances de février : fermé au public

Ouverture des Grottes

Du 16 mars au 14 novembre inclus

A partir de 10h le matin et 13h30 l'après-midi

Tarifs 2021

- **Tarif A : 4.50€**
1 visite grotte
ou 1 visite musée
- **Tarif B : 6.50€**
1 atelier (Enok l'aurochs *ou* l'imbroglia archéologique *ou* le labo de géologie)
ou 1 grotte + 1 musée
ou 2 grottes
- **Tarif C : 9.30€**
2 grottes + 1 musée
ou 1 atelier + 1 grotte
ou 1 atelier + 1 musée
- **Tarif D : 12€**
Atelier Préhist'Arts
ou 1 atelier + 2 grottes
ou 1 atelier + 1 grotte + 1 musée

Pour les accompagnants : une gratuité pour 8 élèves.
Au-delà, une entrée payante supplémentaire.

**Des questions sur les ateliers, les visites du Musée de Préhistoire ou des grottes ?
Un projet particulier ou un besoin d'être aiguillé(e) dans vos choix ?**

Contactez Clémentine PETIT, responsable de la médiation :

Vallée des Grottes de Saulges – Musée de Préhistoire

650, chemin de la Roche-Brault
53270 THORIGNÉ-EN-CHARNIE

Tel. : 02 43 90 51 30

Mail : saulges@coevrons.fr